

Akarlos en Ixion klaar voor éénsterrenwedstrijd

CASTENRAY – Tim Lips was de grote winnaar op de samengestelde wedstrijd zondag in het Limburgse Castenray. Na twee tweede plaatsen vorige maand was het nu dubbel oranje in de M-klasse. Lips reed Concrex Akarlos (v. Corland), die de halfbroer is van zijn olympische troef Concrex Oncarlos, en Vive la Vie Ixion (v. Ixion x). Naast de twee bekkers kreeg Lips ook de zilveren championspeld uitgereikt. Hij wil nu met beide paarden de overstap gaan maken naar de eensterrenwedstrijden.

door Kim Hennevelt

Het mooie weer zorgde voor veel toeschouwers. De cross, met zo'n 50 starts in de M-klasse, staat bekend als behoorlijk pittig en samen met de warme zorgde dat bij de ruiters voor verhitte gezichten.

In het afwisselende terrein was het eerste echt moeilijke obstakel hindernis 4, een trakehner, waar onder anderen Henriëke Boonzaaijer haar Waterloo vond toen haar paard een andere kant uitging dan zij wilde. Gelukkig hield ze niks over aan haar val, en nadat het paard weer bij de teugels was gevat, reageerde ze met een nuchter: "Poeh, ik heb het wel warm." Maar ook de rotonde en de flinke afsprong gevolgd door de picknickplaats bleken geen gemakkelijke opgaven. Toch viel het Lips mee.

"Eerlijk gezegd verwachtte ik een iets zwaardere cross. Ik ben naar Castenray gekomen om mijn jonge paarden op te leiden. Dat is goed gelukt, want er stonden veel verschillende hindernissen die je ook in een éénsterrenwedstrijd kan verwachten."

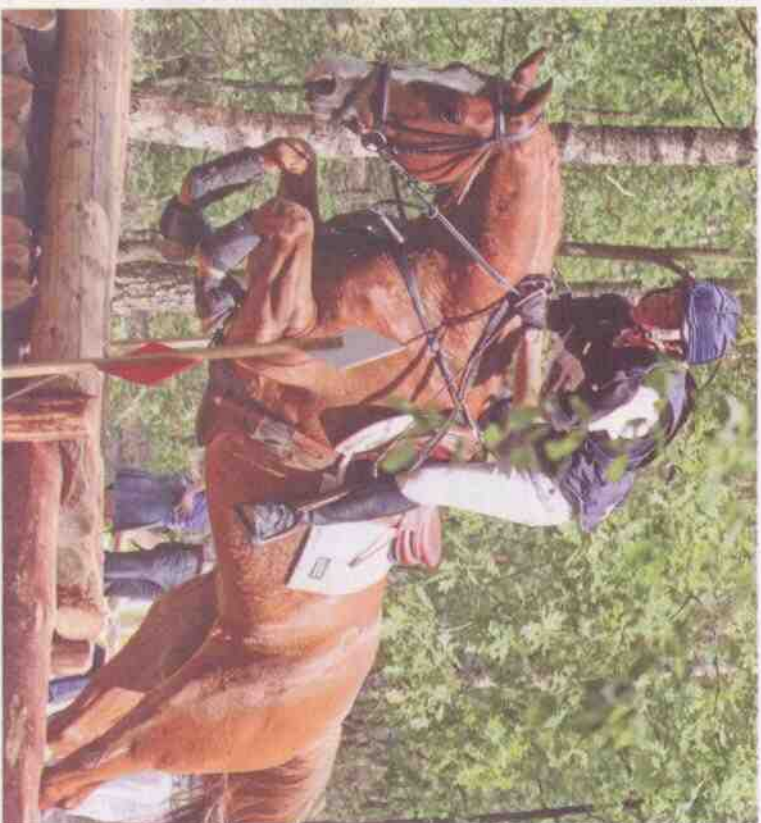
Geen moeite

Met de tienjarige Vive La Vie Ixion reed Lips een foutloos springparcours en kwam hij ook de cross door zonder fouten en binnen de tijd.

Lips ziet potentie in Ixion: "Ik heb dit paard vorig jaar voor de helft overgenomen van stal Vive La Vie. Een stagiair zou hem rijden, maar die is tijdens Eten-Leur voor twee weken naar huis gegaan. Daarop besloot ik hem te starten en hij geeft me een heel goed gevoel. Ik dacht al dat het een fijn paard was, maar nu realiseer ik me dat hij ook echt goed is." Volgens Lips heeft Ixion veel potentie voor dressuur: "Dit kan ook nog veel beter. Hij is M springen en dat kost hem ook geen moeite. In de cross pakt hij alles aan, ook de smalle lijes zijn geen probleem."

Tweede oranje lintje

Omdat Larissa Hartkamp met Min-dra (v. Dillenburg) twee springfouten had in het springparcours eindigde zij achter Lips. Zij kreeg een hogere score voor haar dressuurproef en was ook sneller in de cross.



Tim Lips met de halfbroer van zijn olympische troef Oncarlos: Concrex Akarlos (v. Corland), waarmee hij één van de twee M-klassen won. De andere schreef hij op zijn naam met Vive la Vie Ixion (v. Ixion x).

Met Akarlos hadde Lips zijn tweede oranje lintje. Lips reed vorig jaar met hem ook al een zeer goed seizoen in de klasse L. "Ik heb in de cross niet het uiterste gevraagd, maar hij moet nu wel leren in dat tempo door te gaan. Dat gaat prima, de cross was geen enkel probleem. De dressuur kan nog een stuk beter, hij was nog wat afgeleid."

De tweede plaats ging hier maar

Wendy van Impelen. Zij reed met Re-member Me (v. Havel) een goede cross, maar moest in het springparcours acht strafpunten incasseren.

Hoewel de beide paarden nog maar twee M-crossen in de benen hebben, denkt Lips dat ze klaar zijn voor de eensterren, ook gezien zijn eigen ervaring. De planning is om half juni in Bielefeld aan te start te komen.

» Voor uitslagen: zie pag. 15

Wibi Soerjadi: "Ik krijg zelf zin om te crossen"

Pianist Wibi Soerjadi kondigde de start van de cross bij de M-paarden aan. Soerjadi is een groot paardensportiefhebber en hij draagt de eventingsport een warm hart toe. Onder begeleiding van Rob Janssen crosst hij graag met zijn paard Niska, een nakomeling van Dukaat. "En er zit ook iets van Pericles in", vult Soerjadi aan. Janssen ziet de pianist als talent: "Hij is pas één keer gevallen. Hij rijdt met heel veel gevoel, wellicht komt dat voort uit zijn achtergrond als pianist. Het is niet te combineren met zijn vleugel, anders zou hij een goede wedstrijdruiter kunnen zijn", aldus Janssen. "Eventing is het allermeest onderdeel van de paardensport. Natuurlijk is ook de Kür op muziek mooi, maar dat is op een gegeven moment veel van hetzelfde", vindt de pianist.



Wibi Soerjadi en begeleider Rob Janssen.